

# ANANAS BANANAS

## EINE TIERISCHE SHOW ÜBER VORURTEILE UND ANDERSSEIN

Ein Stück über Vorurteile und den Umgang mit dem Fremden. Trotz ernstem Hintergrund mit Esprit und Augenzwinkern in Szene gesetzt. Gespielt wird auf drei Ebenen, in denen sich Sequenzen mit zum Teil lebensgroßen Puppen, poppiger Livemusik, dem klassischen Moritatensänger und originellen Dialogen abwechseln. Aus TV und Medien nur allzu vertraute Schlagworte und Kommentare werden Wort für Wort in den Mund einer kleinbürgerlichen Tiergemeinschaft gelegt und demaskieren so mit viel Humor Vorurteile unserer Gesellschaft.

### Die Presse urteilt:

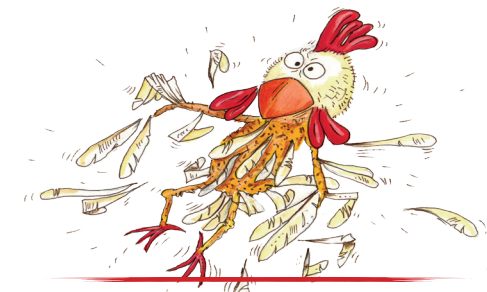
*„Leider scheint das Stück zeitlos aktuell zu sein. Die Kinder quietschen vergnügt über jene Dummheit, bei welcher den Erwachsenen gerade das Lachen im Halse stecken bleibt.“*

### INHALT:

Im Dorf der Tiere scheint alles in bester Ordnung. Sie haben genug zu essen, jeder hat sein hübsches Häuschen mit einem Kühlschrank drinnen und ein Bett zum Schlafen. Bis eines Tages ein Fremder in den verlassenen Turm einzieht und seltsame Dinge vor sich gehen. Dann hat plötzlich das Schwein einen Dachschaten, und der Ziege verbrennt es ihr Horn. Sogar das Huhn muss Federn lassen. Und warum streiten der Esel und die Kuh jetzt so oft? Und führt der Bach nicht weniger Wasser als sonst? Außerdem hat sich das Wetter verändert. – Und wenn es für all das keine Erklärung gibt, dann scheint eines naheliegend: Der Fremde hat damit zu tun! Einer, wie man ihn noch nie zuvor gesehen hat.

Ein Fisch namens Ananas!

Ananas wie Bananas!



**FACTS** | Für Kids ab 5 | Dauer: 55 Minuten  
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Schauspiel, Puppen- & Figurentheater, Livemusik  
| Autor\*innen: Eva Billisich & Ch. Picco Kellner | mit:  
Ghwyne S. Vizvary & Ch. Picco Kellner (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Christian Suchy | Foto: Marianne Weiss

