



**FACTS** | für Kids ab 4 | Dauer: 55 Minuten  
 als Hörspiel-CD mit Musik erhältlich.  
 Das Stück wird auch in einer erweiterten Version mit  
 IyASA/Zimbabwe angeboten.  
 Schauspiel, Figurentheater, Schattenspiel & afrikanische  
 Musik | Autoren: Eva Bilisich & Ch. Picco Kellner  
 nach einem Märchen aus Afrika | mit: Martin Beck  
 & Ghwyne S. Vizvary (Schau- & Puppenspiel) und  
 Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Innocent  
 N. Dube, Zimbabwe | Regie: Martin Beck | Foto:  
 Marianne Weiss



# ELEFANTENMOND

EIN AFRIKANISCHES MÄRCHEN

In diesem uralten, afrikanischen Märchen zeigt das **TEATRO PICCOLO** eine bunte und abwechslungsreiche Mischung aus Schauspiel, Schattenspiel, Figurentheater und Musik aus Afrika. In witzigen Dialogen und mitreißenden Liedern wird die Geschichte einer Freundschaft erzählt, die vor einer harten Probe steht. In einer erweiterten Version wird das Stück auch mit dem Tanz- & Gesangsensemble **IyASA/ZIMBABWE** angeboten.

## INHALT:

Die Geschichte handelt vom Elefanten und dem Hasen, die gemeinsam ein Kürbisfeld bestellen. Die Kürbisse des Hasen sind saftiger, gelber und größer – was den Neid des Elefanten weckt. Als nun einige Kürbisse des Hasen auf unerklärliche Weise verschwinden, will er den Dieb finden und versteckt sich in einer hellen Mondnacht in einer großen Frucht. Wenig später wird er mitsamt dieser vom Elefanten verschluckt. Der hört nun die Stimme des Hasen in seinem Bauch, der sich darin lautstark beschwert. Letztendlich glaubt der Elefant gar, der Mond selbst würde zu ihm mit der Stimme seines schlechten Gewissens sprechen. Denn mit dem schlechten Gewissen verhält es sich wie mit dem Mond: Wohin wir auch gehen, vor diesen beiden gibt es kein Entkommen.

2018 MIT 36 VORSTELLUNGEN  
 AUF CHINA-TOURNEE

**TEATRO PICCOLO**

