

# Galoppala

*Ein abgefahrenes Musik- & Figuren-Theaterstück!*

Was für eine rekordverdächtige Rase-  
rei! Wer kann denn da noch mithal-  
ten? Der Hase vielleicht? Da fragt sich  
Kaminski der Igel natürlich schon, wie er  
das schaffen soll? Noch dazu ist seine  
Kurventechnik ja nicht ganz ausgereift.  
Darf es vielleicht ein bisschen langsamer  
sein? Vielleicht um zu verschlaufen?  
Um nachzudenken? Oder vielleicht um  
umzudrehen?

GALOPPALA ist ein Stück in dem es um  
die Entdeckung der eigenen Geschwin-  
digkeit geht. Das Stück ist für kleine  
Hasen nachvollziehbar, lustig und  
fesselnd. Es bleibt aber auch für ältere  
Hasen interessant und unterhaltsam.  
Spannend, am erhöhten Puls der Zeit  
und mit viel Humor erzähltes Puppen-  
& Schauspiel mit viel rasanter Livemusik!

## INHALT:

„Rossi! Nicht so schnell bitte, du tram-  
pelst ja alles nieder!“, ruft der Igel. Doch  
Hasen liegt die Geschwindigkeit im Blut.  
Sie hetzen ohne Rast und Ruh - rauf,  
runter, rüber und Rübe! Zumeist haben  
sie mehrere Dinge gleichzeitig zu tun,  
und ihr allergrößter Stolz ist es, alles  
geschafft zu haben – und geschafft zu  
sein! Jedoch: Niemals ist Rossi, der Hase,  
so schnell wie er gerne möchte, denn  
er hat da diesen Traum: der schnellste  
Hase des ganzen Feldes zu sein! So  
etwas kann einen schon gehörig unter  
Druck setzen! Also kurz angehalten und  
nachgedacht! Oder? Und was sagen die  
anderen Tiere des Feldes dazu? Mähen  
die jetzt einfach mit? Oder wird das  
gemütliche Feld jetzt zu einer Rennbahn  
umgebaut?

Eine humorvolle Suche nach Entschleunig-  
ung! Also aufgepasst: Achtung – fertig  
– Moment einmal!



**FACTS** | Für Kids ab 5 | Dauer: 55 Minuten  
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Schauspiel, Puppen- & Figurentheater, Livemusik  
| Autor: Ch. Picco Kellner | mit: Martin Beck, Chris-  
tian Himmelbauer (Schau- & Puppenspiel) und Robby  
Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby  
Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Eva Billisich |  
Fotos: Hans Eder | Illustration und Puppenbau: Ch.  
Picco Kellner | Bühne & Kostüm: Nico Oest | Maske:  
Sarah Anderl | Technik: Ben Kellner

Dieses Stück wird auch online für zuhause angeboten.

 online

**SCHON ÜBER 100 MAL GEBUCHT - EIN HIT!**

