

2023/24

TEATRO PICCOLO

... und warum die Welt noch steht.

das kleine Theater



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

EIN AUSBLICK AUF 2023/24

ALMAS TRAUM

NEU

Almas Traumland steht als Metapher für den Zustand des Planeten und unseren Umgang damit. „Am Anfang ist alles gut!“, beginnt das Stück. Doch dann ... Ein poetisches Lust- & Puppenspiel mit viel Witz, frechen Liedern und jeder Menge Spaß.

DER STURM

Das wilde Märchen vom Vergeben – frei nach William Shakespeare. Vom Kulturministerium im Bundeskanzleramt für „hervorragende künstlerische Leistung“ prämiert.

ANANAS BANANAS

Eine tierische Show über Vorurteile und Anderssein. Die kleinbürgerlichen Tiere des Dorfes begegnen dem Fremden: dem Ananas! Viel Humor, fetzige Musik & jede Menge Augenzwinkern!

GALOPPALA

Wie der Hase Rössli seine eigene Geschwindigkeit entdeckt. Ein vergnügliches Roadmovie oder eine bedenkliche Raserei. Was passiert, wenn einer immer noch schneller sein muss!

WEDEL & KREBSENSPECK

Ein Stück über Gegensätze, Toleranz und Freundschaft. Die turbulente und liebevolle Beziehungsgeschichte der peniblen Frau Krebsenspeck und ihrem ungewöhnlichen Untermieter Wedel.

CHARLOTTE RINGLOTTE

Ein witziges Musiktheater über Familienzuwachs & Kinderkriegen. Nach einer wahren Begebenheit! Prämiert mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik. Ein Klassiker!

DON Q

Ein Puppen-, Musik- & Straßenspektakel für drinnen & draußen, rund um die Geschichte des Don Quijote. Für die ganze Familie. Die Presse schreibt: „Ein ebenso wahrhaftiges wie wunderbares Spektakel!“ *Unbedingt anschauen!*

ELEFANTENMOND

Das afrikanische Märchen vom Hasen und dem Elefanten über Gerechtigkeit und Gier. Eine bunte und abwechslungsreiche Mischung aus Schauspiel, Figurentheater und Musik aus Afrika.

ODU FRÖHLICH

Ein schmalzfreies Weihnachtsstück über über das fliegende Schweinchen Odu und dessen Abenteuer rund um den Weihnachtsabend. Begleitet von Trickfilmsequenzen und vielen Liedern.



WAS FÜR EIN THEATER

Das **TÆATRO PICCOLO** - engagiert, humorvoll, berührend, poetisch, fetzig, klassisch und modern. Ein professionelles und engagiertes Ensemble sorgt für eine gelungene Mischung aus Schauspiel, Musik, Videoeinspielungen und Figurenspiel. Theater für Kinder, Jugendliche und die ganze Familie.

TÆATRO PICCOLO

A-3441 Dietersdorf, Quellengasse 16, Austria, Europe

Leitung | **Ch. Picco Kellner**

Tel +43 (0) 676 704 64 74 | picco@theatropiccolo.at

Booking | **Doris Walentin**

Tel +43 (0) 676 749 74 99 | booking@theatropiccolo.at

Öffentlichkeitsarbeit & Merchandising | **Carina Ott**

Tel +43 (0) 676 413 16 36 | office@theatropiccolo.at

Bankverbindung | Konto: **Theatro Piccolo**

IBAN: AT88 1200 0004 6758 3209 | BIC: BKAUATWW

Mehr Informationen und Neuigkeiten:

www.theatropiccolo.at

www.facebook.com/theatropiccolo

www.instagram.com/theatro_piccolo/?hl=de



Almas Traum

... und warum die Welt noch steht!

Ein lustvolles Schauspiel
mit lebensgroßen Puppen
und Livemusik

Alma sitzt alleine in einem Schlauchboot auf dem weiten Meer. Sie muss gut darauf aufpassen, denn es gibt kein zweites. Und Alma träumt von einer Welt, in der alles einfach und genau richtig war. „Am Anfang ist alles gut!“, so beginnt die Geschichte. Doch wie wird das Ende aussehen? Die phantastischen Wesen ihres Traumes bevölkern zusehends ihre Welt, ihr Boot. Die Situation an Bord wird eng, drastisch, auch gefährlich. Doch Alma weiß Rat.

Ein poetisches Lustspiel mit viel Witz, frechen Liedern und jeder Menge Spaß! Almas Traumboot steht als Metapher für unsere Welt. Und den sich rasch ändernden Zustand unseres Planeten!

👑 TRAUMHAFT
COURAGIERT
☺️ LEICHT VERSTÄNDLICH
HOCHAKTUELL
😄 HUMORVOLL & HINTERGRÜNDIG

INHALT:

Alma träumt von einer wunderbaren Welt. Alles ist perfekt, im Einklang. Doch dann beginnen die einfältigen BewohnerInnen ihres Traumes ihr Umfeld nach deren Willen zu verändern. So werden aus Bäumen Hackschnitzel und aus blühenden Wiesen Bauplätze. Und warum schleicht das Leodil so aufdringlich um den Pingugei herum? Warum gibt es plötzlich einen „Anführer“? Und wozu eigentlich? Und ist es heute schon wieder heißer als gestern? Da greift Alma ein.

Mit warnender Stimme als Kind, mit dem Zauber einer Fee und schließlich als gerechte Mutter Natur.



FACTS

Für Kids ab 5
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel & Figurentheater, Livemusik |
Autor: Ch. Picco Kellner | mit: Christiane
Burghofer / Alice Mortsch & Ch. Picco
Kellner / Martin Beck & Christian
Clementa (Musik & Technik) | Kom-
position: Robby Lederer | Regie:
Eva Billisich | Foto: Hans Eder,
Adobe Stock



Don Q

oder: Don Quijote rettet die Welt!

frei nach Miguel de Cervantes

Mit Don Q haben wir uns wieder an einen Klassiker der Weltliteratur gewagt. In Kooperation mit dem Figuren Atelier Wien entstand ein Theaterspektakel sondergleichen. Eine waghalsige Puppenspielerin und ein rebellischer Möchtegern entfesseln den ungleichen Kampf der Wirklichkeit gegen die Phantasie! Bunt, mitreißend und verrückt, aber auch einfühlsam und poetisch.

Der Klassiker Don Quijote de la Mancha von Miguel de Cervantes wird wild zerpfückt und interpretiert: Wahnsinnige Figuren, skurrile Puppen und ein tobendes Ensemble rufen Euch zu: „Tretet näher! Lasst euch überraschen! Und staunt!“



☑️ EIN KLASSIKER ☑️
☑️ MUSIKALISCH & BESCHWINGT ☑️
☑️ MITREISSEND ☑️
☑️ BURLESK ☑️

INHALT:

Don Q und seine GefährtInnen Sancho Panza und Rocinante haben eine Mission – und die ist nichts Geringeres, als die Welt zu retten. Vor großköpfigen, einäugigen Riesen. Vor gleichgültigen Achselzuckern und einer verdummtten Spaßgesellschaft, die unseren Helden am liebsten zum Mond schießen würde! Don Q reitet wieder! Und er wird uns retten.

Für Kinder ab 6 Jahren als Schulvorstellung (50 Min.) oder als erweitertes Familienspektakel mit ca. 10 MusikerInnen der Gomera Streetband (80 Min.) möglich.



FACTS

Für Kids & Erwachsene gleichermaßen
| Indoor wie Outdoor möglich |
Dauer: 50 Min. als Schultheater oder 80 Min. als Familienspektakel mit der Gomera Streetband | Schauspiel, Puppen- & Figurentheater, Livemusik | eine Kooperation mit dem Figuren Atelier Wien | mit: Michaela Studeny & Ch. Picco Kellner & Robby Lederer (Musik & Technik) | Regie: Eva Billisich | Komposition: Robby Lederer | Kostüme: Nico Oest | Puppenbau: Michaela Studeny | Foto: Hans Eder

Presse: „Ein ebenso wahrhaftiges wie wunderbares Spektakel!
Unbedingt ansehen! Für die ganze Familie!“

Galoppala

EIN ABGEFAHRENES MUSIK- & FIGURENTHEATERSTÜCK!

Was für eine rekordverdächtige Raserei! Wer kann denn da noch mithalten? Der Hase vielleicht? Da fragt sich Kaminski, der Igel, natürlich schon, wie er das schaffen soll? Noch dazu ist seine Kurventechnik ja nicht ganz ausgereift. Darf es vielleicht ein bisschen langsamer sein? Vielleicht um zu verschnaufen? Um nachzudenken? Oder vielleicht um umzudrehen?

GALOPPALA ist ein Stück, in dem es um die Entdeckung der eigenen Geschwindigkeit geht. Das Stück ist für kleine Hasen nachvollziehbar, lustig und fesselnd. Es bleibt aber auch für ältere Hasen interessant und unterhaltsam. Spannend, am erhöhten Puls der Zeit und mit viel Humor erzähltes Puppen- & Schauspiel mit viel rasanter Livemusik!

SCHON ÜBER 100 MAL GEBUCHT - EIN HIT!

INHALT:

„Rossi! Nicht so schnell bitte, du trampelst ja alles nieder!“, ruft der Igel. Doch Hasen liegt die Geschwindigkeit im Blut. Sie hetzen ohne Rast und Ruh – rauf, runter, rüber und Rübel! Zumeist haben sie mehrere Dinge gleichzeitig zu tun, und ihr allergrößter Stolz ist es, alles geschafft zu haben – und geschafft zu sein! Jedoch: Niemals ist Rossi, der Hase, so schnell wie er gerne möchte, denn er hat da diesen Traum: der schnellste Hase des ganzen Feldes zu sein! So etwas kann einen schon gehörig unter Druck setzen! Also kurz angehalten und nachgedacht! Oder? Und was sagen die anderen Tiere des Feldes dazu? Machen die jetzt einfach mit? Oder wird das gemütliche Feld jetzt zu einer Rennbahn umgebaut? Eine humorvolle Suche nach Entschleunigung! Also aufgepasst: Achtung – fertig – Moment einmal!

ÜBER STRESS –
& SEINE VERMEIDUNG
☺ URKOMISCH
☺ TIEFSINNIC
☺ RASANT

FACTS

Für Kids ab 5
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel & Figurentheater, Livemusik
| Autor: Ch. Picco Kellner | mit: Martin Beck & Christian Himmelbauer & Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Eva Billisich | Puppenbau: Ch. Picco Kellner | Bühne & Kostüm: Nico Oest | Technik: Ben Kellner | Fotos: Hans Eder



CHARLOTTE RINGLOTTE

Ein witziges Musiktheater über Familienzuwachs & Kinderkriegen

Kein Aufklärungsstück – dafür eines über die Freuden und Sorgen werdender Eltern. Schwungvoll und packend inszeniert, wird ein vergnüglicher Blick hinter die Kulissen der Familie Ringlotte geworfen. Für die Kinder eine witzige Momentaufnahme aus der Zeit, als ihre Eltern noch „solo“ waren und sich unsicher und waghalsig zugleich daran machten, ihr Leben für immer zu verändern – oder völlig auf den Kopf zu stellen. Schnelle Wechsel zwischen professionellem Schauspiel und Figurentheater, eine ganze Palette fetziger Lieder und viel doppelter Boden in einem Theaterstück, in dem kein Wort erfunden ist. Nach einer wahren Begebenheit!

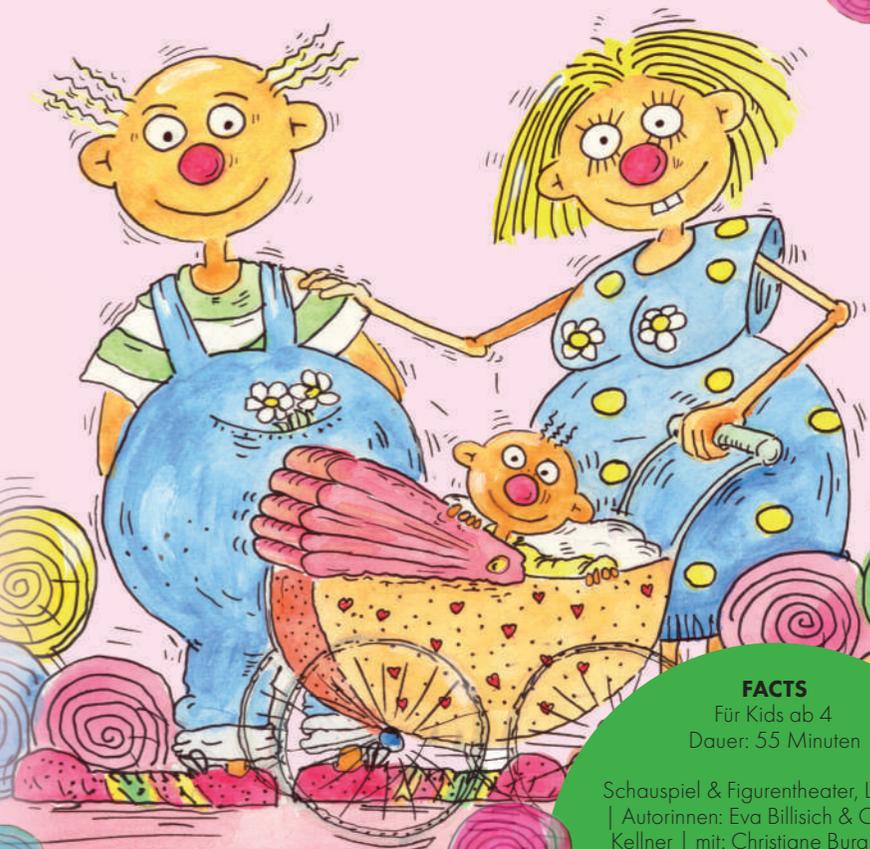
Ausgezeichnet mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ist CHARLOTTE RINGLOTTE zu einem zeitlosen Klassiker geworden.



EIN EINFACH WUNDERVOLLER AUSBLICK
≙ ☺ AUF DIE LIEBE ♡♡♡
... UND IHRE FOLGEN
NACH EINER WAHREN
BEGEBENHEIT ♡

INHALT:

Lilo und Ringo Ringlotte haben es gut. Sie haben sich gern! So sehr, dass sie sich schon fast ein wenig ähnlich sehen. Sie hat ein Wollgeschäft und er ein Motorrad. Bis Lilo eines Tages ein Babyjäckchen strickt und daraufhin beschließt, ein Baby zu bekommen. Denn wer ein Babyjäckchen hat, braucht ein Baby dazu. Ganz klar für Lilo. Nicht so klar für Ringo! Womit das Leben der Familie Ringlotte eine unerwartete Wendung nimmt. Und dann noch all diese Fragen: Wird Lilo ihren Ringo nach der Geburt des Kindes noch genauso lieben wie zuvor? Sind Kinder zu laut? Pluffen sie fortwährend in die Hose? Wird im Bett noch genug Platz für Ringo sein? Oder wird er auf der Luftmatratze schlafen müssen? Und wie soll das Kind überhaupt heißen?!



FACTS

Für Kids ab 4
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel & Figurentheater, Livemusik
| Autorinnen: Eva Billisich & Ch. Picco Kellner | mit: Christiane Burghofer & Christian Himmelbauer & Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Hubertus Zorell | Foto: Hans Eder

ANANAS BANANAS

EINE TIERISCHE SHOW ÜBER VORURTEILE UND ANDERSSEIN

Ein Stück über Vorurteile und den Umgang mit dem Fremden. Trotz erstem Hintergrund mit Esprit und Augenzwinkern in Szene gesetzt. Gespielt wird auf drei Ebenen, in denen sich Sequenzen mit zum Teil lebensgroßen Puppen, poppiger Live-Musik, dem klassischen Moritatensänger und originellen Dialogen abwechseln. Aus TV und Medien nur allzu vertraute Schlagworte und Kommentare werden Wort für Wort in den Mund einer kleinbürgerlichen Tiergemeinschaft gelegt und demaskieren so mit viel Humor Vorurteile unserer Gesellschaft.

Die Presse berichtet:

„Leider scheint das Stück zeitlos aktuell zu sein. Die Kinder quietschen vergnügt über jene Dummheit, bei welcher den Erwachsenen gerade das Lachen im Halse stecken bleibt.“



GESELLSCHAFTSPOLITISCH
ABBAU VON VORURTEILEN
MEINUNGSBILDEND
VERGNÜGLICH &
WITZIG

INHALT:

Im Dorf der Tiere scheint alles in bester Ordnung. Sie haben genug zu essen, jeder hat sein hübsches Häuschen mit einem Kühlschrank drinnen und ein Bett zum Schlafen. Bis eines Tages ein Fremder in den verlassenem Turm einzieht und seltsame Dinge vor sich gehen. Dann hat plötzlich das Schwein einen Dachscharren, und der Ziege verbrennt es ihr Horn. Sogar das Huhn muss Federn lassen. Und warum streiten der Esel und die Kuh jetzt so oft? Und führt der Bach nicht weniger Wasser als sonst? Außerdem hat sich das Wetter verändert. – Und wenn es für all das keine Erklärung gibt, dann scheint eines naheliegend: Der Fremde hat damit zu tun! Einer, wie man ihn noch nie zuvor gesehen hat.

Ein Fisch namens Ananas!
Ananas wie Bananas!



FACTS

Für Kids ab 5
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel & Figurentheater, Livemusik | Autorinnen: Eva Billisch & Ch. Picco Kellner | mit: Ghwyne S. Vizvary & Ch. Picco Kellner & Christian Clementa (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Christian Suchy | Foto: Marianne Weiss



WEDEL & KREBSENSPECK

Ein Stück über Gegensätze, Toleranz
& Freundschaft

Sie über ihn: „Er ist laut! Er wäscht sich nicht! Er ist frech und folgt nicht! Er ist unmöglich! Er ist ... – einfach ganz anders!“

Er über sie: „Sie ist gereizt! Sie hat einen Putzfimmel! Sie ist streng und befiehlt dauernd! Sie ist unmöglich! Sie ist ... – einfach ganz anders!“

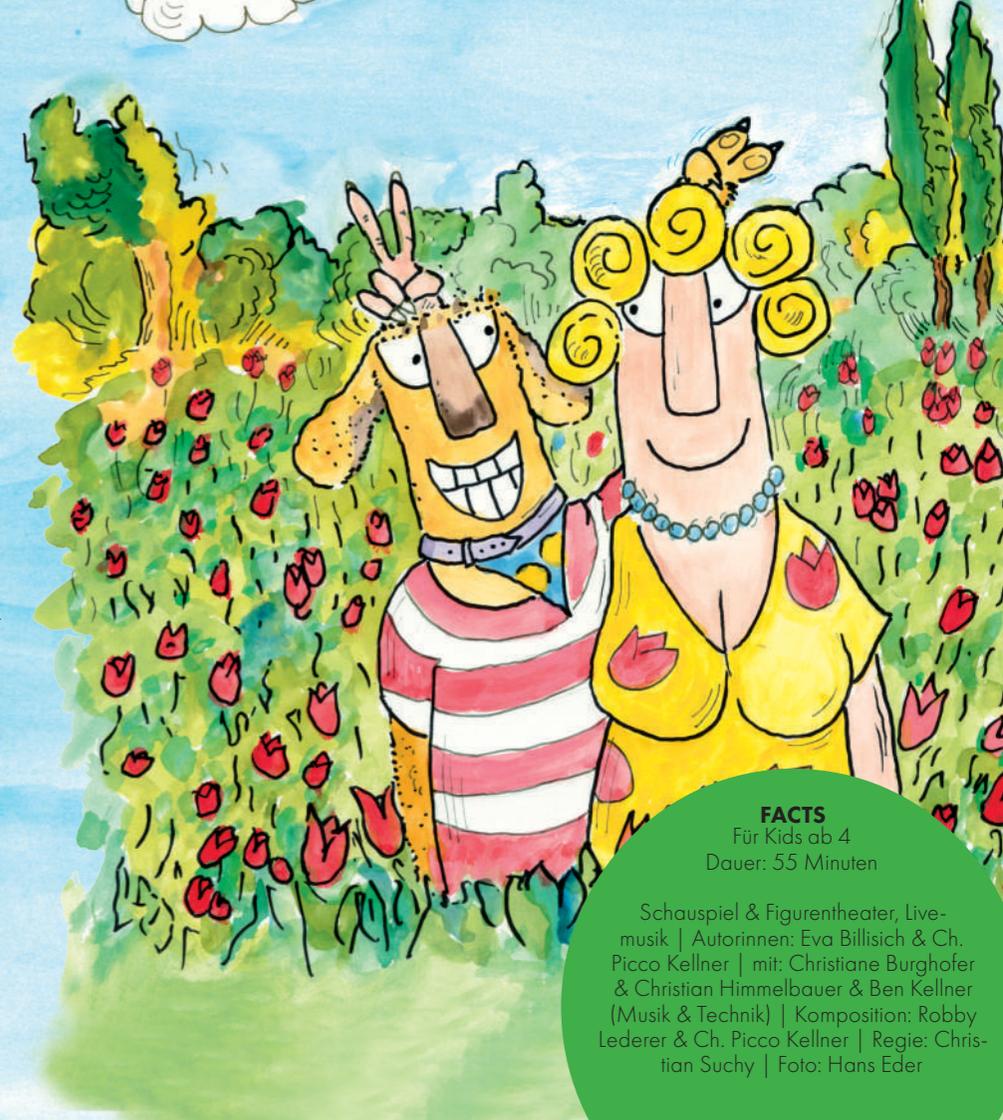
Wer würde dieser Beziehung noch eine Chance geben? Eben! Denn wenn „Gleich und gleich gesellt sich gern!“ zum obersten Prinzip wird, dann hat Andersartigkeit keinen Platz. Aber was entsteht, wenn man bereit ist, den Blickwinkel zu verändern und sich auf Neues einzulassen: Neugier? Verständnis? Toleranz? – Soviel sei verraten: Wenn es stimmt, dass sich Gegensätze auch anziehen können, dann ist die turbulente Geschichte von WEDEL & KREBSENSPECK ein liebenswerter Beweis dafür.

EINE BEZIEHUNGSGESCHICHTE
ÜBER ZUSAMMENLEBEN
& ORDNUNG
SCHELMISCH
FRECH

INHALT:

Frau Krebsenspeck wohnt in einem netten Häuschen. Alles ist wie es sein soll: ordentlich! Leider bemerkt das niemand, weil sie ganz alleine wohnt. Und weil sie die Einsamkeit satt hat, beschließt sie, ein Zimmer zu vermieten. Doch der neue Untermieter ist eine einzige Katastrophe! Er heißt Wedel, stinkt, ist vorlaut und verfressen, verwüstet die Küche, jagt quietschende Badeenten, führt sündteure Ferngespräche und beißt den Briefträger. Denn was Frau Krebsenspeck nicht wusste: Er ist ein Hund! Und der bringt ihr beschauliches Leben ordentlich durcheinander! Ob Hausregeln da noch helfen können?

Ein Stück über Gegensätze und Toleranz.



FACTS

Für Kids ab 4
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel & Figurentheater, Live-
musik | Autorinnen: Eva Billisch & Ch.
Picco Kellner | mit: Christiane Burghofer
& Christian Himmelbauer & Ben Kellner
(Musik & Technik) | Komposition: Robby
Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Chris-
tian Suchy | Foto: Hans Eder

ELEFANTENMOND

Ein afrikanisches Märchen

In diesem uralten, afrikanischen Märchen geht es in erster Linie um die Eier. Ein weit verbreitetes Übel – und doch scheint ein Kraut dagegen gewachsen zu sein: das schlechte Gewissen! Und wie das in die Welt gekommen ist, erzählt diese Geschichte.

Das **TEATRO PICCOLO** zeigt hier eine bunte Mischung aus Schauspiel, Schatten-spiel, Figurentheater und Video-Einspielungen. In witzigen Dialogen und energie-geladenen Liedern der Gruppe **IYASA/** Zimbabwe wird die Geschichte einer Freundschaft erzählt, die vor einer harten Probe steht. Die Musik hat in diesem Stück einen besonderen Stellenwert. Es wurden traditionelle Lieder aus Zimbabwe neu arrangiert und mit deutschem Text versehen. Eine wunderbare Melange afrikanischer und österreichischer Kultur.

INHALT:

Diese afrikanische Geschichte handelt vom Elefanten und dem Hasen, die gemeinsam ein Kürbisfeld bestellen.

Als nun ein Kürbis nach dem anderen auf unerklärliche Weise verschwindet, will der Hase den Dieb entlarven und versteckt sich in der größten Frucht. Wenig später wird er mitsamt dieser vom Elefanten verschluckt. Der hört nun die Stimme des Hasen in seinem Bauch, der sich darin lautstark beschwert. Letztendlich glaubt der Elefant gar, der Mond selbst würde zu ihm mit der Stimme seines schlechten Gewissens sprechen.

Denn mit dem schlechten Gewissen verhält es sich wie mit dem Mond: Wohin wir auch gehen, vor diesen beiden gibt es kein Entkommen.

FACTS

Für Kids ab 4
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel, Figurentheater & afrikanische Musik | Autorinnen: Eva Billisch & Ch. Picco Kellner nach einem Märchen aus Afrika | mit: Ghwyne S. Vizvary & Martin Beck & Ch. Picco Kellner (Musik & Technik) | Komposition: Innocent N. Dube, Zimbabwe | Regie: Martin Beck | Foto: Hans Eder

👑 AFRIKANISCHES MÄRCHEN & MUSIK 👑
🐰 ZIVILCOURAGE 🐘
FREUNDSCHAFT ☺
☺ AMÜSANT ☺



DER STURM

Das wilde Märchen vom Vergeben

Frei nach William Shakespeare

Beleidigung & Wutausbruch! Da können schon mal die Fetzen fliegen! Dann reicht ein kleiner Tropfen, um das Fass zum Überlaufen zu bringen und eine Sturmflut auszulösen! Aber wie kann man sich retten und sich dem tosenden Sog entziehen? Was tun, wenn die süße Rache plötzlich schal schmeckt? Mit viel Humor und dem nötigen Respekt wird Shakespeares Vorlage im Wechsel von Schauspiel, Figuren- und Objekttheater für Kinder inszeniert. Mitreißende Lieder und viel Livemusik schlagen dabei die Brücke zwischen einem alten Klassiker und der jungen Gegenwart. Frech, wortgewaltig, witzig und voll wilder Kraft und der einführenden Poesie eines großen Meisters. „Wir sind vom gleichen Stoff, aus dem die Träume sind!“ – also: Augen auf & losgeträumt! Oh! Hat da wer gelacht? Na hoffentlich!

WELTLITERATUR
☺ GUT VERSTÄNDLICH
SCHWUNGVOLL
♥ MÄRCHENHAFT
☺ VERGEBUNG

INHALT:

Vertrieben von seinem Bruder Antonio strandet Prospero gemeinsam mit seiner Tochter Miranda auf seiner Wut- und Trauminsel. Mittels Magie macht sich Prospero die Insel untertan, und nun gehorchen die mächtigen Geister des Eilandes nur ihm. Ein wunderbarer Ausgangspunkt für einen Sturm-Streich, gleitet da doch ausgerechnet sein Bruder Antonio im königlichen Segelschiff vorüber. Na warte! Es knistert, es raschelt, es wuselt und rurchelt, wenn Caliban, der modrige Erdgeist, lauert. Es pfeift und tost, wirbelt und heult, wenn Ariel, der Luftgeist, auf Befehl Prosperos einen Sturm entfacht! Und was macht Miranda? Die verliebt sich in einen Prinzen. Das schau sich einer an!

**PRÄMIE FÜR HERVORRAGENDE
KÜNSTLERISCHE LEISTUNG**
Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

FACTS
Für Kids ab 6
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel, Figurentheater & Live-
musik | Autor: Ch. Picco Kellner | mit:
Corinna Pumm & Ch. Picco Kellner &
Robby Lederer (Musik & Technik) | Kompo-
sition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner |
Regie: Eva Billisich | Bühne & Puppen: Nico
Oest | Foto: Carina Ott



Odu Fröhlich

Eine Schweihnachtsgeschichte

Bim, bam, bim, bam! Und wieder ist es so weit, wir präsentieren mit leichtem Bauchansatz und stolzgeschwellter Brust: ein gänzlich wehrauchloses und kalorienfreies Weihnachtsstück zum Genießen.

Serviert werden selbstgebackene Weihnachtslieder, gebettet in schmalzfreie Schauspielpassagen, umgeben von einer Garnierung aus knackigem Figurentheater. Dazu kredenzen wir zuckersüße Zeichentrickanimationen als Beilage – Film, Konzert und Theaterstück mit vollendetem Aroma. Dies alles reichlich gepfeffert, humorisiert und mit einem selbstironischen Augenzwinkern garniert.

Ein vergnügliches Weihnachtsstück über Träume und darüber, dass es wichtig ist, an die eigenen zu glauben – überhaupt und speziell zu Weihnachten!

INHALT:

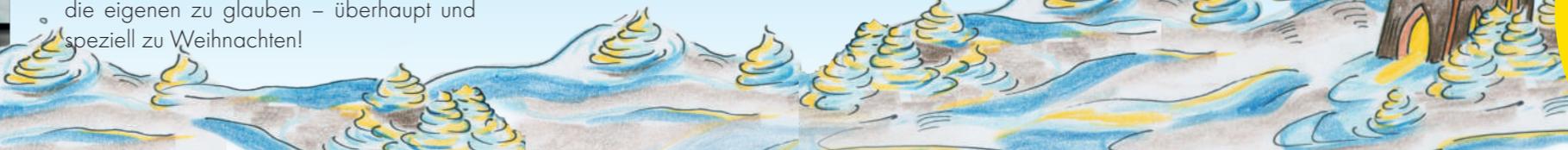
Das kleine Ferkel Odu Fröhlich feiert im Land der Schweine mit seiner Familie Schweihnachten. Doch niemand hat Zeit für Odu, und so tollt er alleine herum, baut Schneeschweine, wirft sich rücklings in den Schnee und rudert mit den Armen auf und ab. Da passiert etwas Seltsames! Ist es ein Schweihnachtszauber? Sind ihm wirklich Flügel gewachsen? Odu fliegt! Das ist ein wunderbares Gefühl! Solange ihn nicht die blökenden Schafe mit ihrem Kaufwahn nerven. Und solange Odu nicht auf die hektische Krähe trifft, mit der er sofort um die Wette fliegen muss. Odu fliegt höher und höher, gerät von einer Turbulenz in die nächste. Erst kurz bevor er umkehren will, findet er zu seiner großen Aufgabe: Sie ist schweihnachtlich! Wunderbar! Und ungeheuer wichtig!

FANTASIEVOLL & BEZAUBERND
SCHMALZFREIES WEIHNACHTSSTÜCK
KALORIENARM
VERGNÜGLICH



FACTS
Für Kids ab 4
Dauer: 55 Minuten

Schauspiel, Figurentheater, Livemusik, Filmprojektionen | Autorin: Eva Billisch | Bühnentext: Ch. Picco Kellner | mit: Doris Walentin & Ch. Picco Kellner & Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Zeichentrickanimation: Robby Lederer | Regie: Christian Suchy | Foto: Hans Eder



ENSEMBLE

CH. PICCO KELLNER

Nach dem Studium der Theaterwissenschaften 1982 als Autor, Musiker, Schau- & Puppenspieler und Regisseur aktiv. Er war Ensemblemitglied beim Urania Puppentheater, hat 1991 das Teatro Piccolo gegründet. Internationale Zusammenarbeit mit dem Song-Song-Theater Taiwan, dem LOCT in China und seit 12 Jahren mit lyASA/Zimbabwe aus Afrika. Auftritte in kleineren Filmrollen oder als Musiker.

ALICE MORTSCH

Schauspielerin, Regisseurin & Dozentin, Schauspielschule Krauss, Pädagogik/Universität Wien, Kulturmanagement/Universität für Angewandte Kunst. Alice spielt und inszeniert im deutschsprachigen Raum (D: Borchert Theater, Pumpenhaus, Ö: Kosmos Theater, Dschungel, Kubuszwanzig) & ist künstlerische Leiterin des „Theaterfestivals-Teichfestspiele“ & Dozentin (Schauspieltraining, Kommunikation) u. a. Uni Wien.

ROBBY LEDERER

Der Musiker aus Leidenschaft! Gründete gemeinsam mit Picco Kellner das Teatro Piccolo, komponiert & arrangiert einen Teil aller Lieder und begleitet die Aufführungen mit Gitarre, Mandoline & Gesang. Urgestein bei den „Liederlich Spielleut“, Aufnahmen für die „Schmetterlinge“ & Engagement am Burgtheater Wien. Bandgründer von „Riowien“, „Puschkawü“ und „Gomera Streetband“, für die er auch Musikvideos erstellt.

CHRISTIAN HIMMELBAUER

Ausbildung am Schubert Konservatorium Wien, Studium der Theaterwissenschaften und Germanistik in Wien, als Regisseur, Schauspieler und Schauspiellehrer tätig, Intendant des „Theater im Hof“ in Enns. Seit 2012 in verschiedenen Stücken beim Teatro Piccolo im Einsatz. Engagements u. a. bei den Bregenzer Festspielen, am Volkstheater und Rabenhof Wien, am Theater Kiel, im Next Liberty Graz.

CHRISTIANE BURGHOFER

Schauspielerin und Musikerin. Musical-Studium und staatliche Schauspielprüfung. Seit 2015 vor allem auf Bühnen in Wien und Oberösterreich präsent. Sie ist aber auch in kleinen Filmrollen zu sehen. Nebenberuflich ist sie als Yogalehrerin und Patient*innen-Schauspielerin für Medizinstudierende tätig. Seit 2022 in „Charlotte Ringlotte“ und „Wedel & Krebsenspeck“ beim Teatro Piccolo im Einsatz.

MARTIN BECK

Neben Bühnenreifepfung auch Film-ausbildung in Los Angeles und Masterclass bei M.K. Lewis. Seit 2000 als Clown bei den Roten Nasen. Seit 2007 als Schauspieler und Regisseur beim Teatro Piccolo. Darüber hinaus diverse Engagements in Wien, Linz, Klagenfurt, Salzburg, Bregenz, Stuttgart, Kaiserslautern und 2018 mit dem Teatro Piccolo für zwei Monate auf Gastspiel-Tournee in China.

BEN KELLNER

Musik und vor allem seine Gibson Les Paul Standard 50 sind seine Passion. Bei „Don Q“ war er mit ihr dabei, und seit Februar 2023 sind die beiden fixe Ensemblemitglieder und vor allem in „Wedel & Krebsenspeck“ zu sehen. Er organisiert internationale Performances von Barcelona bis Ottakring! Bei allem, was beim Teatro Piccolo irgendwie mit Technik und Ton zu tun hat, hat er seine Regler im Spiel.

GHWYNE S. VIZVARY

Studium der Bildungswissenschaften, freischaffende Theater- & Performance-Künstlerin, Tanzpädagogin für künstlerischen Ausdruckstanz, Yoga-Lehrerin für Kinder und Erwachsene. Seit 2010 als Schau- & Puppenspielerin beim Teatro Piccolo in mehreren Produktionen tätig. 2014 Gründung der Theaterperformance-Gruppe „Tandaradei“, Auftritte u. a. im Dschungel Wien.

MICHAELA STUDENY

Ausbildung u. a. am Actors Studio Vienna. Seit 2013 Eigenproduktionen (u. a. Edgar Allan Poe, Drei Kobolde für Scrooge) und Arbeiten im ORF in verschiedenen Puppenformaten. Ensemblemitglied des Urania Puppentheaters sowie des Schubert Theaters Wien (Paperman). Seit Juni 2020 an der Volksoper Wien (Die Zauberflöte). Seit 2021 Ensemblemitglied des Teatro Piccolo. Sie betreibt in Wien das Figures Atelier.

CHRISTIAN CLEMENTA

Leidenschaftlicher Musiker und Tontechniker, der sich nicht zwischen Gitarren, Banjos, Bässen, Mischpulten, Mikrofonen und Saxophonen, Harmonikas, Klarinetten und sonst noch ein paar Dingen entscheiden kann. Nach einer Weltkarriere in Schönberg am Kamp an der Seite von Gauklern, Magiern und ähnlichen Kabarettisten ist er nun endlich im Teatro Piccolo angekommen.

Liberty Graz und im Westfälischen Landestheater.

CORINNA PUMM

Ausbildung in der Schauspielakademie bei Elfriede Ott. Seit 2016 in verschiedenen Stücken beim Teatro Piccolo im Einsatz, u. a. gemeinsam mit dem Ensemble lyASA/Zimbabwe. Engagements bei Nestroyfestspiele Burg Liechtenstein, Theater an der Josefstadt, Neue Bühne Villach, Dschungel Wien. Schauspielerin in diversen ORF-Serien wie z. B. „CopStories“, „SOKO Donau“, „Schnell ermittelt“.

DORIS WALENTIN

Studium der Theaterwissenschaften, in Wien in der Agentur Müllers Freunde für interaktive & partizipative Projekte und als Trainerin für MultiplikatorInnen im freizeitpädagogischen Bereich tätig. Seit 2000 auch Ensemblemitglied beim Teatro Piccolo, Schau- & Puppenspielerin in verschiedenen Stücken. In den letzten Jahren für Tourneeplanung & Organisation zuständig.



OFFICE

CH. PICCO KELLNER

Gesamtleitung
Picco hat 1991 das Theatro Piccolo gemeinsam mit Robby Lederer gegründet. Er leitet das Theater seit 33 Jahren - er schreibt, inszeniert, organisiert und spielt fürs Theater. Bei ihm laufen IRGENDWIE alle Fäden zusammen.

DORIS WALENTIN

Tourneeplanung & Organisation
Doris ist auch Ensemblemitglied und hat nach vielen Auftritten als Schau- & Puppenspielerin seit 2014 die Seiten gewechselt und ist für Tourneeplanung und Organisation zuständig.

CARINA OTT

Layouts & Grafik
Carina arbeitet als Fotografin & Coach. Seit 1999 ist sie beim Theatro Piccolo für die digitale & grafische Umsetzung zuständig.

BERNADETTE JILCH

Booking & Organisation
Berni arbeitet als Maltherapeutin, auch an der Clownerie hat sie Gefallen gefunden. Sie ist unser Herz am rechten Fleck und für ihre Sprachnachrichten bekannt ... und gefürchtet. Sie lebt und werkt im schönsten Dorf der Welt - Hasendorf.

JULIA VANDENHOF

Booking & Organisation
Julia bookt und organisiert das Theatro abwechselnd aus Barcelona, Berlin oder Erbsendorf. Sie ist Schauspielerin & internationale Theatermacherin.

MAGDA STUBENVOLL

Booking & Organisation
Seit Kindertagen Fan und begeisterte Besucherin des Theatro Piccolo. Sie lebt mit ihrer Tochter in Tulln und arbeitet als jüngstes Mitglied im Booking-Team.

DER PICCOLO LESE- & MUSIKSHOP

Unser Online-Shop ist sehr leicht zu bedienen. Einfach www.Piccolos-LeseStoff.com öffnen und sich durch Bücher, Bilder, Hörspiele klicken. Für Buchhandlungen gelten gesonderte Bestimmungen, die am besten über unsere Mailadresse angefragt werden. Einfach melden, wir helfen gerne bei der Werbung unserer Produkte.

BÜCHER & HÖRSPIEL-CDs

Zum Anhören, Mitsingen, Vorlesen und Selberlesen
Buch ab 20,- Euro
Hörspiel-CD 15,- Euro

DRUCKE & POSTER

Hochwertige Drucke (40x50cm), Poster (50x70cm)
ab 40,- Euro

GUTSCHEINE

Der passende Geschenkgutschein für *all* unsere Produkte
ab 10,- Euro

♡♡
☺ HERZERFRISCHEND &
HIRNERFREUEND



Besuche unsere Homepage!

www.Piccolos-LeseStoff.com

Und wir sind auch telefonisch ...

Mobil: +43 676 704 6474

oder per Mail erreichbar.

Mail: info@piccolos-lesestoff.com



HÖRSPIEL ☺
☺ COOLE MUSIK
☺ TURBULENTE TEXTE ☺
☺ SPRECHER*INNEN AUS FUNK & FERN